

教育ひょうご

発行所 神戸市中央区中山手通4丁目10-8
兵庫教育職員組合
発行人 兵庫教育職員組合 代表者 雄一郎 郎子
編集人 池田啓子
電話 050(3538)2346
1部7円 年定価280円
(組合員の購読料は組合費の中に含む)
2013/2-1

No. 1829

2面

・第62次県教研 記念講演
「ありのままの私を愛して」
「沢知恵ピアノ弾き語り」より

追悼の夕べ

阪神・淡路大震災18年 児童・生徒、教職員



阪神・淡路大震災から18年。兵教組は今年も、震災で亡くなった児童・生徒、教職員の方々に思いを馳せる、手づくりのメモリアルコンサート「追悼の夕べ」をラッセホールで開催した。遺族や関係者ら約260人が参加し、犠牲になった方々の名前が刻まれた銘盤に献花した。



泉雄一郎執行委員長

「1・17」と「3・11」をつなぐシンポジウムの開催、福島県教組の「奨学金への支援カンパ(200万円寄贈)」のとりくみや東日本の被災地から兵庫県内の小・中・高等学校、特別支

1・17への思い

兵教組 泉委員長

援学校に転入している子どもたちに、義援・奨学金付金を贈る事業の継続など、昨年一年間のとりくみを報告し、御霊にささげる。また、11月に開催した兵庫教育研究集会の「生きる力をはぐくむ教育」分科会のまとめで、子どもたちの「生きる力」を育むための教職員の役割は、学校・家庭・地域・課題をつなぐ「つなぎ手」になること。正しい知識を伝えること。また、知識を与えるだけではなく、子どもたちが自ら力でたどりつけるように「ルールを敷く」こと、と確認された。こうした阪神・淡路大震災の教訓を生



「学校はどうなっているだろうか。とにかく行ってみよう」。校門前で待っている人がいた。体育館はたちまち一杯になり、教室を開けるため、室内の散乱した状態を整頓してまわる。近所の方が次々と学校に避難してこられた。

援学校に転入している子どもたちに、義援・奨学金付金を贈る事業の継続など、昨年一年間のとりくみを報告し、御霊にささげる。また、11月に開催した兵庫教育研究集会の「生きる力をはぐくむ教育」分科会のまとめで、子どもたちの「生きる力」を育むための教職員の役割は、学校・家庭・地域・課題をつなぐ「つなぎ手」になること。正しい知識を伝えること。また、知識を与えるだけではなく、子どもたちが自ら力でたどりつけるように「ルールを敷く」こと、と確認された。こうした阪神・淡路大震災の教訓を生

かした兵庫の教育実践の検証と積み上げが評価されている。日本教職員組合のシンクタンクである国民教育文化総合研究所が、今年度、東日本大震災の被災状況を検証し、今後の学校教育へ生かしていこうと、「東日本大震災と学校」「防災」「放射能」の三つのプロジェクトチームを設置しており、兵庫の教職員も参画している。「1・17」と「3・11」をつなぐ意味からも、このプロジェクトに協力し、子ども、教職員、学校、保護者、地域の絆を深め、引き続き努力することを誓う。



大西孝教育長

震災から学んだ教訓を生かすため、助け合いの精神など「共生」の心を育む「兵庫の防災教育」とりくみ、教育の創造的復興を実現してきた。この兵庫でも震災の記憶の風化が指摘されているが、「1・17は忘れない」ということとともに、防災訓練や語り継ぎなど、学校文化として根付いてい

大地震の被害想定が発表されたが、防潮堤の整備などハード面だけでなく、子どもたちが適切な防災行動を身につけ、県民の防災意識を高めていくとりくみが必要であり、「命を守る」防災教育への期待は、一層大きくなっている。子どもたちの命を守り共生の心を育む「兵庫の防災教育」をより一層発展・充実させていくことが私たちの責務。「生きる力」を育むために、全力で支える決意を新たにし、生きることにすばらしさ、明日への勇気を共に感じあえるものとなるよう祈念する。

子どもたちが仲間を大切に、命の尊さを感じながら学校生活を過ごすよう一緒に考えていきたい。



松田直樹さん

「学校はどうなっているだろうか。とにかく行ってみよう」。校門前で待っている人がいた。体育館はたちまち一杯になり、教室を開けるため、室内の散乱した状態を整頓してまわる。近所の方が次々と学校に避難してこられた。

書き初めに「マラソンをがんばる」と書き、楽しみにしていた。クラスのみんなに愛され、慕われていた。担任していた子どもが命を落としてしまったショックは強く、自分の体の震えは止まらなかった。

「生きていくことが何より」と強く心に刻まれた私は、「無事に学校に来て、学級にいてくれることを、当たり前のようだが、尊いことであると強く感じ、いつまでも忘れてはいけないことだとも思った。

追悼の夕べで語ることで、不思議な出会いがあった。アンサンブルROOMS(メモリアルコンサート出演者)の小野聡子さんは、震災当時、私が勤めていた小学校に在籍していた。学年は違うが、同じ学校で生活し、同じ時間を過ごしていたのだ。偶然の出会いに感謝するとともに、震災の記憶を新たにしたい。

全国から受けた支援を、何かの形で返したいと、できるだけボランティアに参加してきた。海洋汚染事故、豪雨災害、東日本大震災、しかし、行く度に自分の無力さを感じた。東日本大震災の被災地では、16年前と同じように、やはり体の震えが止まらなかった。何ができるのだろう。はつきりした答えはなかったが、一つだけ思っていることは、被災地のことを決して忘れないようにしよう、いつも心にとめておこうということだ。

教職員共済生協のさぼ〜とプランで退職金を有効活用しませんか?



掛金支払は一度だけ
まとまった資金を活用して一度に掛金を払い込むことで、生涯「死亡・高度障害」について保障されます。

増額・減額もOK
ライフステージに合わせて保障額を見直し、増額(追加契約)したり減額(一部解約)したりできます。ご契約途中で減額して、減額分の返戻金をお受取りいただくこともできます。

【ご注意】
※左記の数値は2012年3月現在のものです。
※終身生命共済は、契約年齢が61歳になると契約限度は500万円までとなります。
※解約されると以後の保障はなくなります。
また契約後3年未満で解約された場合は解約返戻金が払込掛金を下回ります。

資料請求・お問い合わせは

教職員共済生活協同組合 兵庫県事業所
FAX(078-221-1199) TEL(078-221-9730)
神戸市中央区中山手通4丁目10-8 ラッセホール4F

ご契約にあたっては必ずパンフレットおよび重要事項等説明書(契約概要・注意喚起情報)をご覧ください。

保障と資産の確保をお考えのあなたに

生活保障

コース(終身生命共済/一時払契約)

おすすめプラン

終身保障(死亡・高度障害) 500万円

男性・契約年齢60歳
共済金額500万円の場合

一時払掛金 3,625,850円

生涯の死亡・高度障害保障 500万円

途中で解約したら...

3年(36ヵ月)後に解約	解約返戻金 3,654,450円
5年(60ヵ月)後に解約	解約返戻金 3,746,900円
10年(120ヵ月)後に解約	解約返戻金 3,978,700円

承11-56-07(1112)

ひとりひとりのうた
~盛岡スコール高等学校校歌

沢 知恵: 詞/曲

Like the stars sparkling bright in the sky
We are all different in every way
Like the mountains reaching high
We all have different dreams in our hearts
In this whole wide world today, I'm so glad to be here with you
Do you hear the voice of joy echoing in the air?
Schole, we shine, twinkling one by one
Schole, we climb, singing hand in hand



ひとりひとりちがう 心のときめきを
ひとつひとつちがう 山が教えてくれる
この広い世界で 出会えてよかったと
こだまする声が ひびきわたるよ
山のように 連なりながら
スコール 今 歩きだそう

ひとりひとりちがう いのちのきらめきを
ひとつひとつちがう 星が教えてくれる
はらかな時をこえ 生まれてよかったと
またたくように ほほえむよ
星のように 輝きながら
スコール 今 歩きだそう

どちらかというとうと、父が
よく面倒を見てくれた。学
校から帰ると何時間でも話
を聞いてくれた。ただただ、
「うん、うん。それで?知

の目を気にしない。周
り
「ブレない人」たち。周
り

いまから40年
前、ハンセン病
への差別、偏見
が強く、正しい
理解がされてい
なかつた頃、父
は生後6ヶ月の



沢 知恵さん

ありのままの私を愛して
沢 知恵: 詞/曲

流れゆく日々の中で いまここに私はいる
ほほえみ浮かべていても いつも何か求めている
幼いころ見た夢を 追いつづけてきたけれど
おとなになるといつしか 夢は幻になるの?

あきらめなくていいじゃない
走り出せばいいじゃない
夢はかなえるためにあるじゃない
立ち止まってもいいじゃない
やり直せばいいじゃない
ありのままの私を愛して

めぐる季節を数えて いまここに私はいる
ことばにできない思い 胸にしまいこんだまま

さらけ出してもいいじゃない
泣きじゃくってもいいじゃない
傷ついて気づくこともあるじゃない
まちがってもいいじゃない
背伸びしてもいいじゃない
ありのままの私を愛して

神さま、少しの勇気をください
風に吹かれてふるえる心に
神さま、少しの勇気をください
そして、いのちをありがとう

ありのままの私を愛して
神さま、いのちをありがとう

ざわついていた会場は次
第に静まり返っていった。
舞台では沢さんがアカペラ
で1. アメイジング・グレ
イス(ジョン・ニュート
ン
|| 詞/アメリカ民謡||曲)
をうたっている。続いて、
軽快なピアノでの弾き語り
2. リッスン・トゥ・マ
イ・ヴォイス(沢知恵||
詞/曲)、会場は沢さんの
歌に引き込まれていく。3.
ひとりひとりのうた~盛岡
スコール高等学校校歌(歌

北と南に分かれる前の朝
鮮の詩を、詩人だった母方
の祖父が日本語に翻訳し、
約60年のときを経て私が出
会い曲をつけたラブソング。
祖父は、日本の植民地
下、ことばも名前も文化も
奪われた朝鮮の人たちの詩
の心、うたの心を日本人の
たちに伝えたい。そう思い、
たくさん翻訳をし、北原
白秋から、「日本人より
美しい日本語」と評された
そうだ。いまも岩波文庫に
『朝鮮童謡集』『朝鮮民謡集』
『朝鮮詩集』の3冊が遺さ
れている。

私は日本生まれだが、幼
いころから韓国、アメリカ
を中心に暮らし、小学校3
年生のおわりごろ日本にき
た。最後に身につけたこと
ばが日本語。うまくいった
でしょ?日本語は難しい。
私にとって永遠の外国語で
あると同時に、世界一美し
いことば、うたいたいこと
ばでもある。20歳で歌手に
なり、どんな日本語でう
たっているのかと悩んでい
たとき、祖父の訳した詩に
出会って、日本語への眼が
一気に開かれた。

留学した日本人。日本が朝
鮮半島の人たちに対して犯
した罪をつぐないたい。隣
り人になりたい。そういう
志をもって海を渡った。そ
して、留学先のキャンパス
で出会った母と、両家の大
反対にあいながらも結婚。

母はいま、リュックひと
つで世界中を旅している。
めつたに帰ってこない。1
30ヶ国以上行つたそう
だ。今日もこの地球のどこ
かで元気で生きていること
と思う。
父はいない。母もいつも
どこかに行っている。生ま
れ育つたのもあちこち。私
には、いわゆる故郷と呼べ
る場所がない。でも、歌手
になつて日本全国を旅して
行くたびに「ただいま」と
思える場所が増えていく。
一番は、瀬戸内海に浮
かぶ大島。四国の高松から
船で30分くらいのところ
にある、そこはハ
ンセン病の国立
療養所大島青松
園。

私を抱いて大島に連れて
行ってくれた。もちろん、
記憶はない。子どもを持つ
ことを許されず、夫婦にな
つても断種、墮胎の手術
を強制的に施されたハンセ
ン病患者のみなさんに
とって、あの夏の日、赤ちゃ
んが島にやってきました。こ
とは、鮮烈な印象として刻
まれたようだ。

阪神・淡路大震災の直後
につくられた『満月の夕』
日本や世界のあちこちで災
害があるたび、また戦争や
テロが起きるたび、救いを
求めるようにしてうたつて
きたが、まだ東北ではうた
えていない。阪神・淡路の
ときも、歌詞がちゃんとう
たえるまでに数年かかっ
た。
去年から、福島、郡山、
石巻、仙台、名取、あちこ

私になんか何もできない
と思つていただけ、音楽
でできることもある、と教
えてもらった。これからど
んどん出かけて行く。
「絆」ということばが叫
ばれている。とても心地い
い力強いことば。力強いゆ
えに、ときに人を縛り、苦
しめることもある。

私には小学校1年生の娘
と4歳の息子がいる。みな
さん、私から見たら先輩マ
マ、パパばかり。今年小学
生の母になつて、もう大変。
口オロ口しつばなしで、よ
うやく慣れてきたところ。
去年初めてCD付のエッ
セイ集を出した。『ありの
ままの私を愛して』母から
子への26の手紙。文字通
り、私から子どもたちにあ
てたラブレターであり、遺
言だ。いまでも子どもに
もたちに遺しておきたいこ
とを綴った。子どもがかわ
いと思えるうちに書かな
いとね。生意気になる一方
だから。

東京にある玉川聖学院と
いう女子中学校の創立60
周年記念歌としてつくつた
うた。学校にちよくちよく
おじゃまして、いまの中高
生の叫び、うめきを感じ取
りたいと思つた。最後は保
健室に入りびたりで、教室
に出て行けない子たちとた
わむれたつて。一番心揺れ
るとき。そして、一番夢ふ
くらむとき。ああ、私にも
こんなときがあったよ、と
なつかしさとせつなさを胸
がしめつけられそうになつ
た。そして、あなたはあな
たのままで生きていきよ。思
いっきり生きていつてね。
思わず叫びたくなつた。
そうして生まれたこのう
たは、いまや私自身への応
援歌でもある。9. ありの
ままの私を愛して(歌詞掲
載)

第62次県教研 記念講演
「ありのままの私を愛して
~沢 知恵 ピアノ弾き語り~」より

詞掲載)と続き、県教研で
は初めてとなるピアノでの
弾き語りの記念講演がはじ
まった。

こころ
キム・ドンミョン: 詞/キム・ソウン: 訳/沢 知恵: 曲

わたしのこころは湖水です
どうぞ 漕いでお出でなさい
あなたの白い影を抱き
玉と砕けて 舟ペリへ散りませう
わたしのこころは灯火です
あの扉を開めてください
あなたの綾衣の裾にふるへて
こころ静かに 燃えつきてあげませう



わたしのこころは旅人です
あなたは笛をお吹きなさい
月の下に耳傾けて
こころ愉しく 夜を明かませう
わたしのこころは落ち葉です
しばし お庭にとどめてください
やがて風ふけば さすらひ人
またもや あなたを離れませう

恵はどう思った
の?それからど
うしたの?と
その父が、私が
高校生ときに
突然ガンで亡く
なつた。49歳の
若さだつた。
私は泣いた。
からだ中の水分
がなくなるかと
思うくらい。
ちよくちよく進路を
決めるとき、
うちは貧乏だ
し、お父さんが
死んでいくから
お金のかかる音
楽の道はあきらめなさい、
と反対された。父は
死の間際、意識がもうろう
とする中でこう言つた。「あ
なたの好きな音楽をやりに
さい」。

胸の泉に
塔 和子: 詞/沢 知恵: 曲

かかわらなければ
この愛しさを知るすべはなかつた
この親しさは湧かなかつた
この大らかな依存の安らいは得られなかつた
この甘い思いやさびしい思いも知らなかつた
人はかかわることからさまざまの思いを知る
子は親とかかわり
親は子とかかわることによって
恋も友情も
かかわることから始まって
かかわつたが故に起こる
幸や不幸を
積み重ねて大きくなり
くり返すことで磨かれ
そして人は
人の間で思いを削り思いをふくらませ
生を綴る
ああ
何億の人がいようと
かかわらなければ 路傍の人
私の胸の泉に
枯れ葉いちまいも
落としてはくれない



私たちは、お金や物を重
視するあまり、人とのかか
わりを失つてきた戦後数十
年を、いまこそ立ち止まっ
て、自らの足でしっかりと立
ち、模索するとき。とても
大事なところにいる。
大島青松園在住の詩人、
ハンセン病患者の塔 和
子さんの代表作『胸の泉に』
に私が曲をつけた。アルバ
ム(かかわらなければ)と塔
和子をうたう)から、7.
胸の泉に(歌詞掲載)。8.